

ARIA & FUOCO

EGS
NURIA MORA
ANDRECO
2501
ARIS

14 12 2024 / 09 02 2025

SPAZIO



PALAZZO BRAMI
via Emilia San Pietro 21
Reggio Emilia
Sandra Varisco
tel. +39 347 4613074
info@spazioc21.com
spazioc21.com



Lo SPAZIO21 è lieto di presentare la mostra **"ARIA & FUOCO"**, una esposizione collettiva di forme realizzate da cinque autori sensazionali, espressione di un'avanguardia artistica e di una cultura metropolitana.

Cinque artisti, cinque ispirazioni, cinque sostanze.
Forme solide, scultoree, tridimensionali.
Chimica di materia grezza, energia vitale e combustione.
Aria e fuoco forgiavano metallo, vetro e ceramica.

EGS, artista finlandese le cui lettere realizzate in vetro soffiato sono testimonianza di come l'arte ed un artigianato sublime possano dar vita a sculture di grande fascino.

Nuria Mora, artista spagnola poliedrica con una predilezione verso la materia e le cui ceramiche policrome hanno attratto l'attenzione di collezionisti e istituzioni.

Andreco, ingegnere ambientale che attraverso l'arte racconta visivamente i cambiamenti climatici del nostro tempo e ci invita ad una riflessione profonda sul futuro.

2501, artista riconosciuto in tutto il mondo per i suoi segni grafici. In mostra allo Spazio21 porta il risultato di un progetto alchemico sulla materia e la trasposizione in ceramica di percorsi fisici.

Aris, le sagome antropomorfe con le quali ha sviluppato il suo segno, si animano su un supporto nuovo, la ceramica, risultato di una continua ricerca.



EGS (Helsinki, 1974)

Ha iniziato la sua carriera artistica come writer alla fine degli anni Ottanta.

Ha viaggiato cinque continenti e vanta fama di essere uno degli artisti più prolifici nel panorama internazionale della disciplina.

In oltre trent'anni di ricerca - sia in studio che nello spazio urbano - si è affermato anche come artista di punta della scena artistica contemporanea finlandese.

Il suo stile pittorico è inconfondibile per il tratto e per l'uso del colore; incorpora motivi del folklore delle sottoculture urbane con cui è venuto a contatto e che hanno reso la sua opera al contempo antropologica e documentale.

EGS è celebre per la ricerca sulle mappe del mondo, per l'esplorazione sulle identità culturali e la loro nascita in relazione alle questioni sociali e politiche, ma anche per il progetto di recupero di una tradizione locale attraverso le sculture in vetro soffiato.

Ha esposto in numerose gallerie internazionali, specialmente in Germania, Australia e Francia ed è presente nei principali musei dei paesi nordici; nel 2017 ha realizzato una retrospettiva al Kunsthalle di Helsinki e nel 2024 è stato ospite con una importante personale al Didrichsen Art Museum.

 www.egshelsinki.com

 [oldhelsinki](https://www.instagram.com/oldhelsinki)



1



2



3

1 - Untitled
2024
Tecnica mista su carta
30 x 22 cm (framed 40,5 x 34,4 cm)
2.500 € Iva Inclusa

2 - Untitled
2024
Tecnica mista su carta
22 x 30 cm (framed 34,4 x 40,5 cm)
2.500 € Iva Inclusa

3 - Untitled
2024
Tecnica mista su carta
22 X 30 cm (framed 34,4 x 40,5 cm)
2.500 € Iva Inclusa



4



5



6

- 4 - Untitled
2024
Tecnica mista su carta
30 x 22 cm (framed 40,5 x 34,4 cm)
2.500 € Iva Inclusa

- 5 - Untitled
2024
Tecnica mista su carta
22 x 30 cm (framed 34,4 x 40,5 cm)
2.500 € Iva Inclusa

- 6 - Untitled
2024
Tecnica mista su carta
22 x 30 cm (framed 34,4 x 40,5 cm)
2.500 € Iva Inclusa



7 - Night Clouds 1

2024

Sculture in vetro soffiato (trittico)

26 x 17 x 12 - 24 x 18 x 15 - 32 x 13 x 11 cm

Price on demand



8 - Burning Letters 2

2024

Sculture in vetro soffiato (trittico)

30 x 16 x 14 - 29 x 18 x 14 - 32 x 16 x 16 cm

Price on demand



NURIA MORA (Madrid, 1974)

Protagonista indiscussa della scena artistica internazionale femminile, è una delle poche donne al mondo che hanno esplorato gli spazi dell'arte non autorizzata in ambito pubblico ed è certamente stata la più precoce in Spagna; è citata nella pubblicazione *Beyond the street* - edita da Gestalten nel 2005 - tra i 100 artisti più influenti dell'arte urbana.

A Madrid ha studiato Architettura d'Interni presso l'Università Politecnica e Belle Arti presso la Facoltà di Belle Arti dell'Università Complutense.

Inizia la carriera artistica alla fine degli anni Novanta concentrandosi esclusivamente su interventi non autorizzati in strada dove articola spazio, contesto e forma; la sua estetica scaturisce dall'astrazione geometrica e da metamorfosi naturali che trascendono il semplice intervento furtivo per comunicare ad un livello più universale.

Ha esposto in numerose gallerie commerciali a partire dal debutto nella Fiera Arco 05 ed è rappresentata da gallerie in Spagna, Italia, Belgio e Corea.

Il suo lavoro è stato esposto in contesti istituzionali come la Tate Modern di Londra, la Joan Miró Foundation di Barcellona, El Matadero di Madrid, Le Pilori di Niort, la Fondazione Pilar e Joan Miró di Maiorca ed il Museum of Contemporary Art di Johannesburg.

Nel 2022 ha presentato a SpazioC21 una produzione di ceramiche di grande formato.



nuriamora.com



nuriamora

- | | |
|--|--|
| 1 - Fresa
2024
Ceramica dipinta a mano
2 di 20
11 x 25 cm
700 € Iva Inclusa | 6 - Agave
2024
Ceramica dipinta a mano
3 di 20
21 x 26 cm
1.100 € Iva Inclusa |
| 2 - Fresa
2024
Ceramica dipinta a mano
5 di 20
11 x 25 cm
700 € Iva Inclusa | 7 - Agave
2024
Ceramica dipinta a mano
4 di 20
21 x 26 cm
1.100 € Iva Inclusa |
| 3 - Tulip
2024
Ceramica dipinta a mano
4 di 20
15 x 25 cm
900 € Iva Inclusa | 8 - Agave
2024
Ceramica dipinta a mano
5 di 20
21 x 26 cm
1.100 € Iva Inclusa |
| 4 - Tulip
2024
Ceramica dipinta a mano
7 di 20
15 x 25 cm
900 € Iva Inclusa | 9 - Agave
2024
Ceramica dipinta a mano
6 di 20
21 x 26 cm
1.100 € Iva Inclusa |
| 5 - Tulip
2024
Ceramica dipinta a mano
8 di 20
15 x 25 cm
900 € Iva Inclusa | |



1



2



3



4



5



6



7



8



9

10 - Exagono
2024
Ceramica dipinta a mano
7 di 20
12 x 24 cm
700 € Iva Inclusa



10



11

11 - Exagono
2024
Ceramica dipinta a mano
8 di 20
12 x 24 cm
700 € Iva Inclusa

12 - Exagono
2024
Ceramica dipinta a mano
9 di 20
12 x 24 cm
700 € Iva Inclusa



12



13

13 - Exagono
2024
Ceramica dipinta a mano
10 di 20
12 x 24 cm
700 € Iva Inclusa

14 - Exagono
2024
Ceramica dipinta a mano
17 di 20
12 x 24 cm
700 € Iva Inclusa



14

15 - Florero
2024
Ceramica dipinta a mano
36 x 43 cm
1.800 € Iva Inclusa



15

16 - Florero
2024
Ceramica dipinta a mano
36 x 43 cm
1.800 € Iva Inclusa



16





17 - Totem Indoor
2023
Ceramica dipinta a mano
struttura in ferro smaltata
215 x 40 cm
Price on demand



18 - Totem Indoor
2023
Ceramica dipinta a mano
struttura in ferro smaltata
200 x 40 cm
Price on demand



19 - Totem Indoor
2023
Ceramica dipinta a mano
struttura in ferro smaltata
200 x 40 cm
Price on demand



20 - Totem Indoor
2023
Ceramica dipinta a mano
struttura in ferro smaltata
200 x 40 cm
Price on demand



21



22



23



26



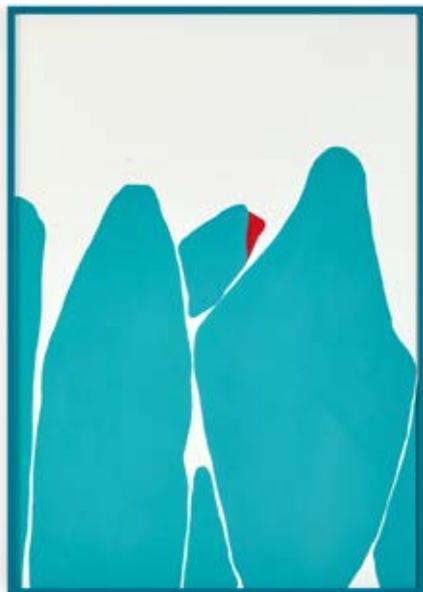
27



28



31



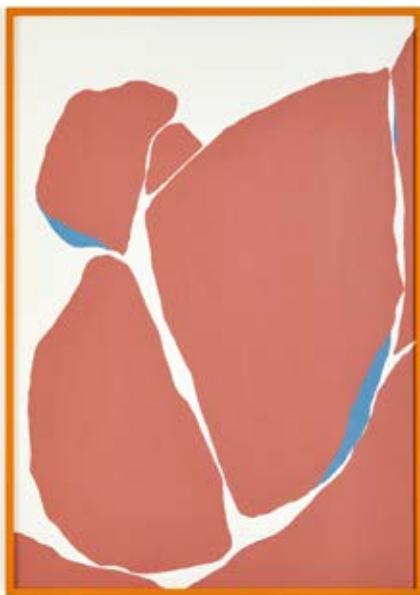
32



33



24



25



29



30



34



35

21 - 35
Piedras
2023
Acrilico su carta
50 x 35 cm
2.200 € Iva Inclusa



ANDRECO (Roma, 1978)

È un artista visivo che unisce una formazione scientifica - un dottorato di ricerca in sostenibilità e gestione delle risorse in diverse condizioni climatiche - con un percorso artistico che investiga i rapporti tra spazio urbano e paesaggio naturale, tra uomo e ambiente. La sua riflessione su giustizia ambientale e sociale e sulle conseguenze del cambiamento climatico si sviluppa attraverso progetti che vanno a comporre un'unica ricerca multidisciplinare, elaborata in un'estetica minimalista, un linguaggio di sintesi, simbolico e concettuale, ed una pluralità di tecniche di rappresentazione: dalle installazioni alla performance, dal video alla fotografia, dal murale alla pittura, dalla scultura fino ai progetti d'arte pubblica.

Andreco ha vinto il premio speciale del "Talent Prize 2017" al Macro Museo d'Arte Contemporanea di Roma, il premio internazionale per la rigenerazione rurale Jazzi, e nel 2019 è stato selezionato come artista per il Gran Tour d'Italie del Ministero della Cultura MIBAC e per l'Oscar italiano per la comunicazione ambientale relativo ai cambiamenti climatici: ha collaborato con l'università di Shanghai ed il Cnr di Roma su tematiche ambientali e sue opere sono state esposte alla Biennale di Architettura di Venezia, alla Triennale di Milano, alla Saatchi Gallery di Londra, al Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato e al MACRO di Roma.



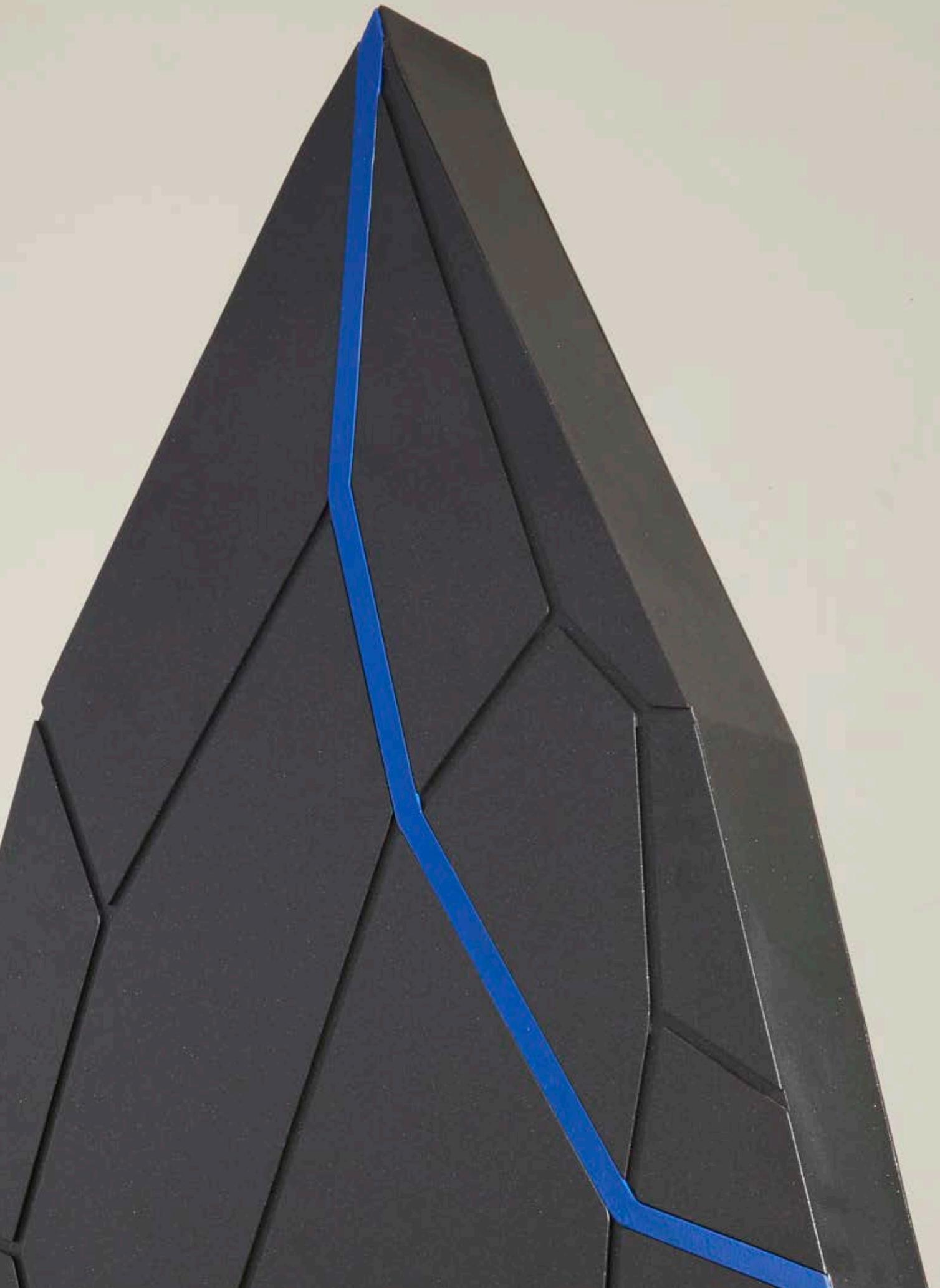
www.climate_art_project



[andreco_](https://www.instagram.com/andreco_)



1 - Tiber Drop
2020
Ferro zincato e smalto
110 x 150 x 10 cm
Price on demand





2 - Drop
2024
Alluminio, ferro e smalto
Serie di 7 esemplari
60 x 50 x 32 cm
3.000 € Iva Inclusa



3



4



5



3 - 6

Spilla

(in collaborazione con
la designer di gioielli
Simona Materi)

2024

Bronzo brunito,
bronzo smaltato bianco,
bronzo smaltato nero,
bronzo naturale

6,5 x 3,5 cm

800 € Iva Inclusa



6





7 - Landscape

Originale dell'opera "Double Landscape" realizzata nel 2017 a Villa Ada a Roma
per la manifestazione "Roma incontra il mondo"

2017

Acrilico su carta

composizione di 5 originali

30 x 40 cm cad. (Framed 33 x 43 cm)

Price on demand





2501 (Milano, 1984)

È un artista visivo con una formazione in cinema e montaggio video a Milano ed un master in Comunicazione Audiovisiva al Nuovo Bauhaus di Weimar in Germania. All'età di 20 anni si trasferisce a San Paolo, dove vive per quasi 10 anni, insegnando pittura ai bambini delle favelas. È affascinato dal vuoto, dalle mappe, dallo spazio architettonico urbano, dalle contraddizioni sociali nella società post-capitalistica e fa uso di una vasta gamma di mezzi espressivi, tra cui pittura, installazione, scultura, fotografia e cinema per esprimere la sua esigenza artistica. Da anni investiga, con l'ausilio di una "macchina", il flusso del tempo, il ciclo, le ricorrenze e le loro multiformi declinazioni; il suo lavoro si sviluppa in un'accezione formale estremamente eclettica, attraverso il gesto, sospeso tra post-strutturalismo e post-situazionismo. I suoi murali sono visibili in tutto il mondo, da Milano a Londra, NYC, Miami, Los Angeles, San Paolo, Detroit, Chicago, Atlanta, Ulan Bator, Kiev. Ha preso parte a numerosi festival di arte pubblica come O.BRA, Living Walls, ALTrove, Art United Us, Artmosphere Biennale, Walk&Talk, Wabash Arts Corridor, Outdoor, Mural, Traffic Design, Painted the Desert Project e sue opere sono state esposte in numerosi musei e gallerie in Europa, negli Stati Uniti e in Sud America.



- 1 - Vuoto architettonico N 2 45°30'16.1" N 9° 09' 17.9" E
2022
Stampa analogica in camera oscura
114,5 x 109 cm
Price on demand



2 - Family Mandala
2016/2024
Gesso, alluminio inciso, Eco poliuretano
Elemento Cilindro 15,5 x 15 x 120 cm
Elemento Cubo 15,5 x15,5 x 70 cm
Elemento Stampo 25 cm
Price on demand



3



4

3 - Tracing the city / Milano
2018
Argilla estrusa con stampante 3D
16 x 12 x 10 cm
2.400 € Iva Inclusa

4 - Tracing the city / Milano
2018
Argilla estrusa con stampante 3D
17,5 x 11,5 x 10 cm
2.400 € Iva Inclusa

5 - Tracing the city / Milano
2018
Argilla estrusa con stampante 3D
16,5 x 11,5 x 10 cm
2.400 € Iva Inclusa



5



6



7



8



9



10



11



12

- 6 - Tracing the city / Milano
2018
Argilla estrusa con stampante 3D
12 x 10,5 x 10 cm
1.500 € Iva Inclusa
- 7 - Tracing the city / Milano
2018
Argilla estrusa con stampante 3D
11,5 x 7 x 10 cm
1.500 € Iva Inclusa
- 8 - Tracing the city / Milano
2018
Argilla estrusa con stampante 3D
10 x 8 x 10 cm
1.500 € Iva Inclusa
- 9 - Tracing the city / Milano
2018
Argilla estrusa con stampante 3D
10 x 8,5 x 10 cm
1.500 € Iva Inclusa
- 10 - Tracing the city / Milano
2018
Argilla estrusa con stampante 3D
12,5 x 7 x 10 cm
1.500 € Iva Inclusa
- 11 - Tracing the city / Milano
2018
Argilla estrusa con stampante 3D
10 x 5,5 x 10 cm
1.500 € Iva Inclusa
- 12 - Tracing the city / Milano
2018
Argilla estrusa con stampante 3D
10 x 8 x 10 cm
1.500 € Iva Inclusa



14



13 - Percorso / path
2024
Fusione in ottone
99 x 5,5 x 3,5 cm
3.600 € Iva Inclusa

14 - Percorso organico / organic path
2024
Fusione in ottone, pietra, corallo
30 x 10 cm
3.600 € Iva Inclusa



15



16



17

15 - Untitled VIII
2015
Scultura in ceramica a
tecnica a "terzo fuoco",
foglia argento
41 x 18 ø cm
3.600 € Iva Inclusa

16 - Untitled XIX
2015
Scultura in ceramica a
tecnica a "terzo fuoco",
foglia oro
19,5 x 15,5 ø cm
2.400 € Iva Inclusa

17 - Untitled VI
2015
Scultura in ceramica a
tecnica a "terzo fuoco",
foglia oro e argento
41,5 x 25 ø cm
3.600 € Iva Inclusa



ARIS (Viareggio, 1983)

Autodidatta nella formazione artistica, inizia a dipingere molto giovane, nel 1993, sperimentando writing su treni e muri. Sviluppa uno stile personale di lettering da cui si allontana progressivamente incorporando figure surreali, liquide, cangianti, che in seguito si trasformano in sovrapposizioni di sagome e forme che riesce a declinare in spazi pubblici non tradizionalmente votati all'arte con la stessa facilità con cui le dipinge su carta e tela. Nella sperimentazione murale e di studio fonde la sua personalità stilistica, una palette essenziale di colori e la capacità di assicurare spazialità alle sue opere, che spesso si rapportano con superfici tridimensionali.

I suoi temi ricorrenti sono le ambientazioni lunari e i mondi dimenticati, laddove il viaggio e la necessità di esplorare diventano parti fondamentali di una ricerca estetica che dall'Italia lo porta a dipingere in Spagna, Germania, Polonia e Russia. L'arte di Aris è stata esposta in numerose gallerie nazionali e internazionali ed ha avuto un riconoscimento al PAC di Milano e all'Istituto di Cultura Italiana a New York.

1 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
18,5 x 12 Ø cm
480 € Iva Inclusa



2 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
19 x 11,5 Ø cm
450 € Iva Inclusa

1

2

3 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
28,5 x 14 Ø cm
620 € Iva Inclusa



3

4

4 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
19,5 x 12,5 Ø cm
500 € Iva Inclusa



5

6

5 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
13 x 10,5 Ø cm
400 € Iva Inclusa

6 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
9 x 10 Ø cm
260 € Iva Inclusa

7 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
23 x 16,5 Ø cm
600 € Iva Inclusa



7

8

8 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
23,5 x 15 Ø cm
550 € Iva Inclusa



9



10



11



12



13



14



15

9 - Vaso in ceramica realizzato e dipinto a mano
2024
22 x 14 ø cm
550 € Iva Inclusa

10 - Vaso in ceramica realizzato e dipinto a mano
2024
22 x 12 ø cm
480 € Iva Inclusa

11 - Vaso in ceramica realizzato e dipinto a mano
2024
21 x 15 ø cm
480 € Iva Inclusa

12 - Vaso in ceramica realizzato e dipinto a mano
2024
19,5 x 16 ø cm
500 € Iva Inclusa

13 - Vaso in ceramica realizzato e dipinto a mano
2024
13,5 x 10,5 ø cm
400 € Iva Inclusa

14 - Vaso in ceramica realizzato e dipinto a mano
2024
12 x 10 ø cm
365 € Iva Inclusa

15 - Vaso in ceramica realizzato e dipinto a mano
2024
12,5 x 10 ø cm + 10,5 x 12 ø cm
650 € Iva Inclusa

16 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
20,5 x 12 Ø cm
500 € Iva Inclusa



16

17 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
17,5 x 17 Ø cm
550 € Iva Inclusa



17

18 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
19 x 15 Ø cm
550 € Iva Inclusa



18

19 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
13,5 x 18,5 Ø cm
500 € Iva Inclusa



19

20 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
18,5 x 15,5 Ø cm
520 € Iva Inclusa



20

21 - Vaso in ceramica realizzato
e dipinto a mano
2024
12,5 x 12,8 Ø cm
400 € Iva Inclusa



21







22 - Untitled (171g1)
Acrilic on canvas
2018
138 x 103 cm (framed 142 x 107 cm)
4.650 € Iva Inclusa

S P A Z I O



PALAZZO BRAMI
via Emilia San Pietro 21
Reggio Emilia
Sandra Varisco
tel. +39 347 4613074
info@spazioc21.com
spazioc21.com